

SPECTACLES
EXPOSITIONS
ATELIERS
RENCONTRES

GRAIN de SEL

SAISON 24-25

SÉNÉ

ÉDITO

Grain de Sel déploie pour la prochaine saison une programmation plurielle : des œuvres poétiques, théâtrales, chorégraphiées, musicales, documentaires, de marionnettes et d'objets.

Des propositions pour s'évader depuis l'univers des sorcières jusqu'à celui du western en passant par les profondeurs de la terre.

Des spectacles puissants scéniquement, corporellement et musicalement.

Des adaptations tout public modernes et décalées.

Nous vous parlerons d'humanité sensible et bestiale, des questions de genre, d'altérité et d'empathie, des urgences psychologiques et climatiques, de prises de risque et de colères esthétiques autant que nécessaires.

Nous évoquerons le courage de la différence, l'abnégation pour gravir des sommets, dans les airs et sous la terre, de l'insolite, de l'innovant et du vintage...

Des expositions variées qui nous parlent du monde lointain et d'ici, des costumes des peuples du Vietnam, une rétrospective de 50 ans de peinture locale et autres découvertes, au travers du pastel, de la broderie, de l'aquarelle, de la sculpture et de la photo-nature.

À nouveau du merveilleux à découvrir ensemble ou bien à garder pour soi. De Grain de Sel au Poulfanc en passant par Port-Anna, venez profiter encore de cette diversité culturelle qui nous rassemble, nous fait voyager et réfléchir aussi.

Attention ça bouge :

- Les travaux de la rue des Écoles impactent les accès et le stationnement : pensez à vous organiser.
- Les spectacles du soir commencent à 20 h au lieu de 20 h 30.
- Une augmentation symbolique d'1 € a eu lieu sur les différents tarifs.

Tout cela se construit avec la belle énergie des habitants qui agissent à nos côtés depuis le départ de l'aventure culturelle sinagote, autant dans les animations et les événements que dans la programmation.

Au plaisir de vous rencontrer ici et ailleurs.

le comité de programmation (composé d'élus, d'habitants et de professionnels).

Setu amañ ar programm liessort e Greun Halen a-benn ar c'houlzad-mañ 'za : oberennoù barzhoniezh, teatr, korollouriezh, sonerezh, teulfilmoù, margodennoù ha traezoù.

Oberennoù evit achap, e bed ar sorserezed pe e bed ar western en ur dremen dre donderioù an douar.

Arvestoù nerzhus ken a-fet leurenadur, ken a-fet korf ha sonerezh.

Abadennoù evit an holl, modern ha dic'hortoz.

Komz a rehemp deoc'h ag an denezh kizidik ha brutal, ag an dalc'hoù jener, arallded hag empatiezh, ag ar vallusted psikologel ha hini an hin, ag a riskloù hag a daolioù-fulor brav ha rekis àr an dro.

Gober a rehemp anv a nerzh-kalon an dishañvalder, ag an emnac'h evit pignat get al leinoù, en aer pe edan an douar, ag an traoù digustum, nevezus ha vintage...

Diskouezadegoù liessort a vo a-ziàr ar bed amañ hag e lec'h arall, gwiskamantoù ar pobloù vietnamiat, ur c'hilsell àr 50 vlez liverezh er vro ha traoù arall da anavet, dre ar pasteloù, ar broderezh, an dourliverezh, ar c'hizellerezh hag al luc'hskeudennerezh-natur.

Traoù kaer-eston a vo arre, da anavet asambl pe da viret evit an-unan. Etre Greun Halen hag ar Poulfank, en ur dremen dre Borzh-Anna, daet d'ober ho mad ag al liessorted sevenadurel hon laka da vout asambl, da veajiñ ha d'em soñjal ivez.

Kement-se a vez savet get begon an dud ha dorn-ha-dorn geneomp a-c'houde penn-komañs an avantur sevenadurel e Sine, koulz evit kas an abadennoù hag evit o programmiñ.

Get plijadur e kejmep genoc'h, amañ pe e lec'h arall.

Ar poellgor programmiñ (dilennidi, tud a Sine ha tud a vicher ennoñ).

Taolit evezh, chañchamant zo :

- A-gaoz d'al labourioù e straed ar skolioù e vo diaesoc'h monet-donet ha parkiñ : soñjit em aozñ e-raok.
- Da 8e ha n'eo ket da 8e30 e krogo an arvestoù.
- 1 € kresk zo àr ar prizioù.

GRAIN de SEL

CE QUE NOUS BÂTISSONS ENSEMBLE...

Depuis 12 ans,
le Centre Culturel Grain de Sel
se développe au travers
d'une dynamique
participative fondée
sur la synergie positive
entre habitants-artistes-
techniciens-élus.

La GALAXIE GRAIN de SEL

La diversité artistique

- Du spectacle vivant
- Un fonds documentaire
- Des expositions
- Des résidences de création
- Des actions de médiation culturelle
- Des actions partagées avec les autres services de la Ville

La participation citoyenne

- Une programmation partagée (GLOP !)
- De l'hébergement d'artistes chez l'habitant
- Une association pour le bar de Grain de Sel : Le p'tit Grain
- De la co-construction d'événements et de supports artistiques avec les habitants
- Des habitants acteurs du fonctionnement du centre culturel

L'accompagnement des initiatives

- Le repair café
- Des zones de gratuité : artothèque, gratiféria et grainothèque
- Un festival de théâtre amateur
- Un concours de nouvelles

Le partage des savoirs

- Le réseau d'échanges de savoirs réciproques
- La communauté Steeple
- Les ateliers numériques

L'accueil des associations et des collectifs

- Le mois des associations en juin

VENDREDI 13 SEPTEMBRE
19 h

Présentation de saison

Grain de Sel vous donne rendez-vous à 19 h pour vous présenter la nouvelle saison. La présentation sera suivie du spectacle *Influences* de la compagnie Les Invendus.

INFLUENCES

Compagnie Les Invendus (Bretagne)

TOUT PUBLIC

Un jeu, une chorégraphie, Guillaume Cachera et Nicolas Paumier vacillent entre l'un et l'autre toujours dans le mouvement jonglé, un langage qui repose sur un dialogue entre le corps et le jonglage.

Onirique, explosif et répété, le mouvement les porte. Quel qu'il soit, ils avancent dans le jeu, s'engageant physiquement jusqu'à l'épuisement des corps... pour revenir à l'essentiel, au presque rien...

Une maîtrise du jonglage et un univers poétique, sensible et plein d'humanité.

DURÉE : 45 min • LIEUX : GRAIN DE SEL + THÉÂTRE DE VERDURE • GRATUIT

Les « jongleurs/danseurs » : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier • Regards extérieurs : Cécile Rutten, Johan Swartvagher, Guillaume Martinet et Lotto • Création sonore : François Colleaux • Création lumières : Julien Genoux et Maxime Salaun • Régie générale : Maxime Salaun et Yoann Royer • Costumes : Elsa Pottier • Accessoires : Denis Duchemin • Diffusion : Denis Poulin • Administration : Émilie Cyffer.

SPECTACLES

SURCOUF

Cirque nautique

SAMEDI 14 SEPTEMBRE
17 h

Compagnie Sacékripa (Occitanie)
TOUT PUBLIC

Et après on apprendra à nager !

Ils arrivent au rythme de l'eau, on pourrait presque penser qu'ils imposent leur rythme à l'eau. Ils arrivent de loin, peut-être depuis longtemps, ensemble. Le spectacle aura lieu ici, sur ce radeau, stable, petit mais suffisant, s'il flotte jusqu'au bout, jusqu'au salut final. Ça va commencer, bientôt, pas tout de suite, il reste encore quelques incontournables préparatifs, importants et dérisoires.

C'est du cirque, du risque, de l'humidité et une grande humanité !

GLOP
Martine R.

« Deux barbus tentent de trouver un équilibre plutôt précaire. Rafraîchissant pour les spectateurs comme pour les acteurs. Burlesque à souhait. »

DURÉE : 50 min • LIEU : PORT-ANNA • GRATUIT

De et par : Mickaël Le Guen et Benjamin De Matteis • Construction radeau : Frédéric Dyonnet • Coach natation synchro : Inès (Toulouse Nat'Synchro) • Régie technique : Fabien Megnin • Diffusion : Virginie Parmentier • Administration : Lucile Hortala.

MARDI 1^{er} OCTOBRE
19 h

TANT PIS POUR KING KONG!

Maniaka Théâtre (Nord)
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS

D'après *Gorilles dans la brume*, de Dian Fossey

Enfant solitaire, Dian rêve d'une vie entourée d'animaux sauvages. Devenue adulte, lors d'un voyage en Afrique, elle tombe en amour des gorilles de montagnes et se fait engager pour les étudier. Elle découvre des êtres timides et pacifiques, loin de l'image monstrueuse véhiculée à leur propos. Elle réalise que les gorilles sont en danger et se lance dans un combat sans merci pour les protéger. Précurseuse et activiste de leur préservation, elle se fait de nombreux ennemis...

Inspirée de la vie de Dian Fossey, célèbre primatologue qui vécut auprès des gorilles de montagne en Afrique, la pièce questionne, au travers du théâtre d'objet, porteur d'histoires et de symboles, l'équilibre fragile entre activité humaine et vie sauvage et elle interroge les volontés individuelles, collectives et politiques.

« Des petits objets pour une grande histoire... Toujours d'actualité.
Partez dans un voyage fascinant de vérité et de vivacité ! »

GLÖP
Martine M.

DURÉE : 1 h

SÉANCE SCOLAIRE À 14 h 15

TARIFS : 11 OU 5 € • ABBONNEMENT : 9 € • SUR RÉSERVATION

Idée originale : Audrey Boudon • Conception et écriture : Audrey Boudon • Avec la complicité de : Marie Carrignon • Interprétation : Audrey Boudon • Création lumière : Franck Roncière • Régie lumière et son : Pascal Lesage, Franck Roncière ou Jean-Michel Bourn • Dramaturgie et regard intérieur : Marie Carrignon • Premier regard : Katy Deville • Regards extérieurs : Marie Liagre, Clément Montagnier, Gaëlle Moquay • Musique originale : Solo Gomez • Montage son : Alix Clément • Construction : Sylvain Liagre, Grégoire Pellerin.



GRAIN de SCÈNE des AMATEURS

Théâtre amateur

Cette année, dans le cadre de *Grain de Scène des amateurs*, les GLOP (Groupe Local d'Orientation de la Programmation constitué d'habitants) vous proposent « le théâtre dans tous ses états ! ». Du classique, des impromptus, du contemporain et de l'improvisation.

**DIMANCHE 10
ET LUNDI 11 NOVEMBRE**

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

16 h

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

de William Shakespeare

La boîte à sardines (Saint-Nazaire - 44)

Comédie / théâtre classique

DURÉE : 1 h 30

PUBLIC ADULTE / ADOLESCENT (+ 10 ANS)

De 17 h 30 à 19 h 45

IMPROMPTU THÉÂTRAUX

Proposés par les élèves

de la spécialité Théâtre du Lycée Lesage

DURÉE : 2 h 15

TOUT PUBLIC, GRATUIT

20 h

PÉDAGOGIES DE L'ÉCHEC

de Pierre Notte

Compagnie Page 66 (Auray - 56)

Théâtre contemporain

DURÉE : 1 h 20

PUBLIC ADULTE / ADOLESCENT (+ 14 ANS)

LUNDI 11 NOVEMBRE

14 h

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

de Lisa Guez

Compagnie Arts Croisés

(Fouesnant - 29)

Théâtre contemporain

DURÉE : 1 h 20

PUBLIC ADULTE / ADOLESCENT
(+ 14 ANS)

16 h 30

THÉÂTRE D'IMPROVISATION :

LES SORTIES DE ROUTES

RENCONTRENT

LES BRIGANDS DE TOILETTES

Troupes Les sorties de routes (Ploërmel - 56)

et Les brigands de toilettes (Questembert - 56)

DURÉE : 1 h 15

TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE : 4 € · SUR RÉSERVATION



Solo
clownesque

JEUDI 14 NOVEMBRE
20 h

GROSSE NIAQUE

Compagnie désordinaire (Île-de-France)
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

À 20 ans, Maïa écrit une cinquantaine de lettres de motivation. Elle est à la recherche d'une place dans la société. Parfois acceptée à l'issue d'entretiens pour des postes, des stages ou des formations, elle finit toujours par prendre la fuite. *Grosse Niaque* raconte la trajectoire désespérée d'une jeune femme très motivée. Dans ce solo clownesque, la comédienne revient sur ses lettres qu'elle trouve aujourd'hui à la fois drôles et absurdes. Avec beaucoup d'humour, elle nous raconte les refus, les entretiens d'embauche, les emplois décrochés... Des situations cocasses qui n'ont pas étouffé sa belle énergie.

« La comédienne nous fait partager ses espoirs et ses désespoirs, sa difficulté à se faire une place. Belle présence sur scène, beaucoup d'humour, elle ose tout. Un spectacle comme un CV. »

GLOP
Martine C.

DURÉE : 1 h

TARIFS : 16, 11 OU 5 € • 13 € EN PRÉVENTE • ABBONNEMENT : 9 € • SUR RÉSERVATION


**CHAÏNON
MANQUANT**

*Conception, écriture et jeu : Maïa Berling • Co-écriture et co-mise en scène : Jean-Luc Vincent •
Collaboration artistique : Carole Fages • Création sonore : Noé Berling et Victor Tortora • Costumes,
scénographie et peinture : Pauline Barzilaï, Christine Brottes et Nathalie Prats • Création lumières :
Vincent Millet • Administration, production et diffusion : Des Organismes Vivants.*

© Christophe Marand



LE MALADE IMAGINAIRE

JEUDI 28 NOVEMBRE
20 h

Collectif Citron (Pays de la Loire)

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS

Une adaptation de l'œuvre de Molière

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit...

Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Le Collectif Citron dépoussière avec audace, énergie et beaucoup d'humour l'œuvre de Molière. Il en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.

GLOP
Sandrine

« Un classique revisité avec des comédiens féroce-ment drôles, ancrés dans des personnages forts... à mourir de rire ! »

DURÉE : 1 h

LIEU : SALLE DES FÊTES

TARIFS : 16, 11 OU 5 € • 13 € EN PRÉVENTE • ABONNEMENT : 9 € • SUR RÉSERVATION

Interprètes : Charles Lemâle, Aude Le Jeune, Jean-Pierre Morice, Clémence Solignac • Mise en Scène : Juliette Heringer • Création sonore : DJ Spok • Création masques : Samuel Constantin • Conception et création du dispositif lumières et régie : Simon Rutten • Régisseurs (en alternance) : Romain Mulochau, Simon Rutten, François Villain, Emmanuel Fornès ou Pierre Crasnier • Production : Élodie Biarreau.

**CHAINON
MANQUANT**

Marionnette,
pause contemplative
au pied d'un arbre

MERCREDI 4 DÉCEMBRE
10 h

SOUS L'ARBRE

Compagnie À demain mon amour (Normandie)
TOUT JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 3 MOIS

Sous un arbre, que se passe-t-il ? Qui vit là ? Qui croisons-nous ?

Chacun d'un côté du même arbre, deux personnes profitent d'un doux moment dans la nature. Ne se connaissant pas, ils tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où ils finiront par se rencontrer. Dans l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs. L'arbre quant à lui vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

La compagnie À demain mon amour nous invite à la contemplation, et laisse les tout-petits expérimenter l'autonomie et les émotions.

« Un très joli spectacle bucolique et ludique qui éveille l'intérêt des tout-petits sous un magnifique saule pleureur, au milieu des chants d'oiseaux et des animaux de la forêt. »

GLÖP
Claude

DURÉE : 25 min

SÉANCES SCOLAIRES MARDI 3 DÉCEMBRE À 9 h 15 ET 10 h 45

TARIFS : 11, 5 OU 4 € • ABBONNEMENT : 9 € • SUR RÉSERVATION

Mise en scène : Guillaume Hunout • Interprétation : Mila Baleva, Pierre Tual en alternance avec Guillaume Hunout •
Scénographie : Guillaume Hunout assisté de Mila Baleva et Pierre Tual • Construction : Claire Chautemps •
Marionnettes : Pierre Tual et Polina Borisova • Musique : Guillaume Hunout • Diffusion : Les Gomères, Nadine Lapuyade.



LES VARIATIONS SILENCIEUSES

SAMEDI 7 DÉCEMBRE
20 h

Compagnie Ah mon Amour ! (Belgique)

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 14 ANS

Une famille normale. Ou disons plutôt dans la norme. En apparence en tout cas. C'est le jour où Gaëlle fête ses douze ans. Ses parents, Xavier et Yvette, ont convié ce qui leur reste de famille (une sœur pansexuelle et militante LGBTQIA+, un oncle érudit et alcoolique, un frère macho et réactionnaire, une sœur bigote et botaniste) pour ce qu'ils croient être une fête d'anniversaire. Mais ce qu'ont préparé les parents de Gaëlle se révèle tout autre.

Il va falloir que tout le monde s'accroche à sa chaise, car rien ne sera plus jamais comme avant. Les révélations fusent, les masques tombent, les vernis s'écaillent. Et à chacun·e, il sera demandé, au final, de trancher (c'est le cas de le dire) dans le vif du sujet.

Un spectacle à la fois puissant et drôle sur une réalité peu connue, l'intersexuation.

GLÖP
Sophie

« Sur le thème méconnu de l'intersexuation, ce spectacle instructif vient bousculer nos préjugés... avec délicatesse, humour et émotion, porté et servi par une comédienne talentueuse. »

AVERTISSEMENT : Ce spectacle aborde le thème de l'intersexuation.

Une scène en particulier et certains propos peuvent être difficiles à recevoir.

Un moment d'échange d'une trentaine de minutes est prévu après le spectacle.

DURÉE : 1 h 15 • TARIFS : 16, 11 ou 5 € • 13 € EN PRÉVENTE • ABONNEMENT : 9 € • SUR RÉSERVATION
ATTENTION À BIEN RESPECTER L'ÂGE PRÉCONISÉ (14 ANS ET +)

Conception : Geneviève Voisin • **Interprétation :** Marie Luçon • **Écriture :** Isabelle Wéry, Francesco Mormino, Marie Luçon et Geneviève Voisin • **Mise en scène :** Marie Luçon et Geneviève Voisin • **Avec l'aide précieuse de :** Carina Bonan et Sara Selma Dolores • **Voix off de Gaëlle :** Lya Muradyan • **Expert sur les questions intersexes :** Londé Ngosso (Genres Pluriels) • **Scénographie :** Aurélie Deloche et Chloé Jacqmotte • **Construction des décors :** Rudi Bovy, l'atelier Callahan, Daniel Voisin et Mearudi • **Costumes :** Bernadette Roderbourg • **Création musicale :** Piotr Paluch • **Montage son :** Luna Gillet • **Musique :** Extraits des Variations de Goldberg de Jean-Sébastien Bach interprétés par Glenn Gould • **Création Lumières :** Martin Delval • **Régie :** Benoît Vanderyse et Nicolas Poels.

JEUDI 12 DÉCEMBRE
20 h

MAILLOT JAUNE

RoiZIZO théâtre (Bretagne)
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 9 ANS

Création 2024

Un homme s'invente une épopée sur les routes mythiques de la grande boucle. Il sera tour à tour journaliste loufoque, speaker survolté, consultant sportivo-philosophe, reporter embarqué à moto ou en hélicoptère et, bien sûr, cycliste en plein effort. Dans cette grande fresque, il sera question de cette quête du sacrement suprême : le Maillot Jaune, symbole de victoire et de réussite. Les épisodes de sprints effrénés, de chevauchées en équipe, d'échappées solitaires, de combats fratricides, de chutes et d'abandons deviennent des révélateurs de sa pensée. Manipulant des objets empruntés au monde du cyclisme, Julien Galardon met en scène le peloton, les paysages et les états émotionnels traversés.

DURÉE : 1 h

SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 12 ET VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 14 h 15
TARIFS : 11 OU 5 € • ABBONNEMENT : 9 € • SUR RÉSERVATION

*Écriture et interprétation : Julien Galardon • Conseils à la dramaturgie : Fanny Bouffort •
Mise en scène : Nathalie Le Flanhec • Création sonore et musicale : François Colléaux •
Création lumière : Alan Floc'h • Construction : Alexandre Musset •
Costumes et accessoires : Anna Le Reun.*



Marionnette,
spectacle visuel

SAMEDI 21 DÉCEMBRE
17 h

NOS PETITS PENCHANTS

Compagnie Des Fourmis dans la lanterne (Nord)
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ?

Une galerie de personnages ingénieux et décalés interroge à leur manière notre quête du bonheur. Alfred, Victor, Ptolémée, Rosie et Balthazar habitent dans le même immeuble, sans chercher à se rencontrer, ils se croisent, découvrent que leurs destins sont liés et nous dévoilent leurs « petits penchants ».

Une poésie visuelle, tendre et poignante
qui en dit beaucoup plus que les mots.

DURÉE : 55 min

SÉANCES SCOLAIRES VENDREDI 20 DÉCEMBRE À 10 h ET 14 h 15

TARIFS : 11 OU 5 € • ABBONNEMENT : 9 € • SUR RÉSERVATION

Écriture, création : Pierre-Yves Guinai, Yoanella Stratman • Interprétation : Pierre-Yves Guinai, Yoanella Stratman, Corinne Amic ou David Chevallier (en alternance) • Regard extérieur : Amalia Modica et Vincent Varène • Création musicale : Jean-Bernard Hoste • Création lumière : Laure Andurand • Régie son et lumière : François Decobert, Laure Andurand, Éric Gréco • Diffusion : Lucie Ébalard • Administration et production : Fannie Schmidt.

Concert performance

SAMEDI 25 JANVIER
20 h

UNA BESTIA

Romain Dubois (Bretagne)

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS

Una Bestia est une œuvre musicale et physique envoûtante et totale, à la fois minimaliste et explosive, furieuse et raffinée.

Véritable OVNI artistique, entre cris et apaisement, rythmes, gestes larges ou déstructurés, le pianiste Romain Dubois se transforme en un étrange personnage totalement habité. Et nous embarque dans une transe du dépassement, furieuse, hypnotique et saisissante, pour un spectacle entre le concert et le théâtre, au souffle inclassable.

« Un récital de piano inclassable, viscéral, avec une mise en scène qui prend aux tripes et une utilisation augmentée de l'instrument : saisissant ! »

GLOP
Sandrine

CHAINON
MANQUANT

TARIFS : 16, 11 OU 5 € • 19 € EN PRÉVENTE • ABONNEMENT : 9 € • SUR RÉSERVATION

DURÉE : 1 h

*Piano : Romain Dubois • Son : Olivier « Olier » Arnaud •
Lumières : Vincent Haffemeyer • Regard extérieur : Olivier De Sagazan.*

© Jérémy Kergourlay

15



LA FERME DES ANIMAUX

JEUDI 30 JANVIER
19 h

Fable politique
et théâtre d'objets manipulés

Compagnie La Fleur du Boucan (Occitanie)
Création collective

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS

Dans le cadre du festival Prom'nons Nous

D'après l'œuvre de George Orwell

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir !

Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

GLOP
Anne

« La vie d'une basse-cour, dans une cuisine, en théâtre d'objets, cela donne une leçon politique à hauteur d'enfant. Beaucoup d'idées, du rythme, une fable animalière qui plaira à toutes et à tous. »

DURÉE : 50 min

TARIF UNIQUE : 5 € • ABBONNEMENT : 5 € • SUR RÉSERVATION

Direction artistique : Nicolas Luboz • Écriture : Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier •

Mise en scène et création sonore : Manuel Diaz • Jeu : Sara Charrier et Nicolas Luboz en alternance

avec Amélie Gasparotto et Elliot Saour • Scénographie, accessoires : Federica Buffoli •

Création lumières : Flora Cariven • Production, administration : Onie Le Génie, Delphine Le Calvez •

Production, diffusion : Véronique Fouré.

**PROM'
NONS
NOUS**
FESTIVAL JEUNE PUBLIC
du 20 JANV. au 20 FÉV. 2025
DATE FIXÉE ET CLÉRIE

**CHAINON
MANQUANT**

Danse

MERCREDI 5 FÉVRIER
15 h

RONCES

Compagnie Kokeshi (Pays de la Loire)
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS

Dans le cadre du festival Prom'nous Nous

Capucine Lucas nous ouvre les pages d'un conte fantastique aux allures bleutées de grand froid, dans lequel le spectateur est embarqué dans la quête de trois « nouvelles » sorcières, tout à la fois ordinaires et extraordinaires.

Après avoir été chassées, malmenées et caricaturées dans les contes de notre enfance, les sorcières tiennent enfin leur revanche ! Loin des Carabosse, Baba Yaga et autres harpies, trois danseuses incarnent joyeusement les sorcières d'aujourd'hui : espiègles et combattives, elles enchaînent formules et sortilèges. Et la magie opère.

« Une danse esthétique et poétique
sur le thème de la féminité et de la sororité.
À voir en famille, de l'enfance... au grand âge. »



Pierre et Corine

DURÉE : 35 min

SÉANCE SCOLAIRE MARDI 4 FÉVRIER À 14 h 15

TARIF UNIQUE : 5 € · ABONNEMENT : 5 € · SUR RÉSERVATION

Création chorégraphique : Capucine Lucas • Interprétation danse : Maud Albertier, Haruka Miyamoto, Romane Piffaut • Création musicale : Julien Brevet • Création lumière : Stéphanie Sourisseau • Scénographie : Lise Abbadie • Costumes : Marie-Lou Mayeur • Regard extérieur : Rosine Nadjar • Peinture : Charel • Administration et diffusion : Lucie Bizais et Louise Corbin.

**PROM'
NONS
NOUS**

FESTIVAL SCOLAIRE PUBLIC
DU 20 JANVIER
AU 20 FÉVRIER 2025
DATE SAUVE ET SÉRIÉE



MARDI 25 FÉVRIER
19 h

BYNOCCHIO de MERGERAC

Bouffou Théâtre (Bretagne)

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 4 ANS

L'action se déroule dans un atelier de menuiserie où bricolent deux personnages farfelus, un peu fous, un peu « simplets » aussi. Et l'histoire démarre... Malheur dans la famille de Mergerac, le prince est né sans nez ! Indigne de la lignée royale, l'héritier est abandonné dans les bois. Car pour gouverner, il faut du nez ! Il grandit parmi les animaux, rencontre une princesse et décide, au nom de l'amour, de partir à la recherche du précieux appendice. Dans cet univers de bois tendre, l'âme de BYNOCCHIO trotte sur des copeaux d'humour...

DURÉE : 45 min

SÉANCES SCOLAIRES LUNDI 24 FÉVRIER À 14 h 15 ET MARDI 25 FÉVRIER À 10 h

TARIFS : 11, 5 OU 4 € · ABBONNEMENT : 9 € · SUR RÉSERVATION

Écrit et mis en scène par : Serge Boulier · Interprètes : Nathalie Martin et Serge Boulier.

MARDI 4 MARS
20 h

MORT D'UNE MONTAGNE

Compagnie Le Chant des Pistes (Auvergne-Rhône-Alpes)

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

Nous sommes dans le massif imaginaire des Hautes Aigues. Un petit village est en alerte autour d'éboulements réguliers sur les sommets voisins. Alors que les guides, gardiens de refuge et autres acteurs du territoire s'interrogent face à l'urgence des enjeux climatiques, arrive une alpiniste décidée à grimper au sommet le plus haut de la région, dont une partie s'est récemment effondrée.

Grâce à un cadre scénique immersif, un univers sonore à la fois subtil et puissant, et une exploration visuelle jouant avec les perceptions, soyez prêts à vivre une ascension fascinante !

Mort d'une montagne signe une chronique documentée sur une nature en péril, portée par un suspense haletant. C'est l'histoire – tour à tour humoristique, troublante de réalisme, poétique, mais toujours passionnante – d'une humanité au bord de l'abîme et consciente de la vulnérabilité des éléments.

« *Un refuge dans les Alpes : le fracas de la montagne, les drames familiaux, les enjeux climatiques... Ambiance montagnarde à Séné.* »

GLÖP
Edmond

DURÉE : 1 h 55

TARIFS : 16, 11 OU 5 € - 13 € EN PRÉVENTE • ABBONNEMENT : 9 € • SUR RÉSERVATION

Auteurs : Jérôme Cochet, François Hien • Mise en Scène : Jérôme Cochet • Avec : Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Jérôme Cochet, Camille Roy • Scénographie : Caroline Frachet • Son et Régie Générale : Caroline Mas • Lumière : Nolwenn Delcamp-Risse • Vidéo : Jérémy Oury • Costumes : Mathilde Graudeau • Production : Maïssa Boukehil

Concert, lecture
poésie tout-terrain

VENDREDI 14 MARS
19 h

SOUVENT LA POÉSIE M'EMMERDE

Jo Coop Compagnie (Bretagne)
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

Le comédien Jean Quiclet et le musicien Stéphane Le Tallec présentent 17 de leurs textes poétiques préférés. Telle une playlist personnelle. En toute subjectivité. L'enjeu est de dire que la poésie peut être puissante, percutante, drôle et moderne. Loin des clichés. D'où le choix du titre, impertinent, emprunté à Francesco Pittau, et dans lequel beaucoup de gens se reconnaissent. Mais que le spectacle se propose, avec bonheur, d'infirmier. L'ensemble est porté par des musiques originales composées pour la guitare électrique en symbiose avec l'écriture de chaque auteur. De tout ça, surgit une petite heure feutrée, sensuelle et parfois fantasque. Une expérience. Une bulle.

*Dans le cadre du Printemps des Poètes et du vernissage de l'exposition
« L'aventure continue » de l'artiste Catherine Pouplain.*

Un pot sera offert à l'issue de la représentation.

Ce rendez-vous inaugure également un cycle de travail autour de la création pour le jeune public du spectacle *Parce que les vers n'ont pas besoin de pieds pour s'envoler* le 5 avril à Grain de Sel.

DURÉE : 55 min
GRATUIT, SUR RÉSERVATION

Imaginé, construit et interprété par : Jean Quiclet (voix) et Stéphane Le Tallec (musique) • Avec des textes de : Khalid el Morabethi, Charles Baudelaire, Francesco Pittau, Pierlyce Arbaud, Michel Houellebecq, Victor Hugo, Blaise Cendrars, Thomas Vinau, Boris Vian, Jean L'Anselme, Frédéric Charles, Ghérasim Luca, Philippe Léotard, Jean Tardieu, Paul Verlaine • Diffusion : Catherine Pouplain.

Danse

SAMEDI 15 MARS
20 h

C'EST TOI QU'ON ADORE +

Leïla Ka (île-de-France)
TOUT PUBLIC

Deux formes courtes, un duo et un solo pour découvrir
l'univers et le talent de la chorégraphe Leïla Ka.

Le duo *C'est toi qu'on adore* est un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus
cher, cette pulsion de vie qui nous tient debout. Elles sont deux mais pourraient
être cent ou mille. Ensemble, elles avancent, résistent, s'effondrent parfois,
mais s'évertuent inlassablement à lutter jusqu'à l'épuisement des forces.

Pode Ser est la première pièce écrite par Leïla Ka. Ce solo interroge le rapport
à soi-même, à l'autre, à la société et propulse la danseuse dans un combat qui
n'en finira plus. Après plus de 200 représentations et 5 prix internationaux,
la chorégraphe a transmis cette création à la danseuse Anna Tierney en 2022.

« Explosive, électrique et lumineuse » **Scène web**

« Un solo poings serrés, gestes saccadés, fermés,
comme une lutte avec soi-même sur du hip-hop, avant
une envolée sur un air de Schubert. Éblouissant. »

GLÖP
Martine C.

DURÉE : 45 min

TARIFS : 16, 11 OU 5 € - 13 € EN PRÉVENTE - ABONNEMENT : 9 € - SUR RÉSERVATION

C'est toi qu'on adore • Chorégraphie : Leïla Ka • Interprétation en alternance : Océane Cruzier, Mathilde Roussin •
Création lumière : Laurent Fallot • Régie lumière : Clara Coll Bigot • Régie son : Rodrig De Sa, Manon Garnier.

Pode Ser • Chorégraphie : Leïla Ka • Interprétation : Anna Tierney • Création lumière : Laurent Fallot •
Régie lumière : Clara Coll Bigot • Régie son : Rodrig De Sa, Manon Garnier.

PODE SER



Spectacle jeune public

SAMEDI 22 MARS

11 h et 16 h

PICCOLINO

Justine Curatolo

Orchestre National de Bretagne (Bretagne)

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 3 ANS

Dans le cadre du festival Vibrez Classique

Avec *Piccolino*, Justine Curatolo contribue à la découverte heureuse, plaisante et vibrante des instruments que sont le contrebasson, le basson, le violon et la voix lyrique. Tout en s'amusant dans la scénographie de ce qui est petit, moyen et grand, voire très grand, nous proposerons aux oreilles, par le biais de différents extraits musicaux, des variations de hauteurs, d'intensité, et différents styles et caractères relatifs à ces instruments... et à leurs interprètes !

C'est bien connu, la musique classique est apaisante pour nos petits. L'Orchestre National de Bretagne se donne le défi de faire découvrir, de manière ludique et adaptée aux plus jeunes, de douces mélodies et les instruments d'un orchestre qui les subliment.

DURÉE : 35 min

TARIF UNIQUE : 5 € • ABBONNEMENT : 5 € • SUR RÉSERVATION

GRATUIT POUR LES ÉLÈVES DES ÉCOLES DE MUSIQUE DE SÉNÉ ET SAINT-AVÉ

*Conception et chant : Justine Curatolo • Violon : Gaëlle Alcaraz • Basson, contrebasson : Jean-Claude Montac •
Regard extérieur : Isabelle Bouvrain.*

JEUDI 27 MARS

20 h

POIL DE CAROTTE, POIL DE CAROTTE

Compagnie Frenhofer (Normandie)

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 14 ANS

Solal, artiste à la peine, accepte un rendez-vous avec Flavien, un ami de longue date dont le travail est reconnu internationalement. Le dialogue amical se transforme peu à peu en lynchage public mettant à nu chaque conviction que Solal porte sur le théâtre. À rebours de l'adaptation littérale du roman de Jules Renard, le spectacle s'amuse à déjouer la représentation pour proposer au spectateur une expérience malaisante sur l'humiliation, entre geste performatif et dressage institutionnel.

« Un spectacle sur la réalité des artistes, celui qui réussit et celui qui échoue, et la violence du regard de l'un sur l'autre, transmise au public par un jeu d'acteur fort qui donne presque envie de se lever pour s'en mêler ! »

GLÖP
Sandrine

DURÉE : 1 h 20

TARIFS : 16, 11 OU 5 € - 13 € EN PRÉVENTE - ABONNEMENT : 9 € - SUR RÉSERVATION
ATTENTION À BIEN RESPECTER L'ÂGE PRÉCONISÉ (14 ANS ET +)

Conception : Flavien Bellec, Étienne Blanc • Avec : Flavien Bellec, Solal Forte •
Administration de production : Laura Cohen.



PARCE QUE LES VERS N'ONT PAS BESOIN DE PIEDS POUR S'ENVOIER

SAMEDI 5 AVRIL
11 h, 14 h, 15 h 15 et 16 h 30

Jo Coop Compagnie (Bretagne)
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS

Création 2025

Au point de départ, un enfant qui n'aime pas la poésie, la lecture, l'école. Cet enfant, c'est le comédien Jean Quiclet qui aujourd'hui, fait de la poésie une référence quotidienne dans son travail. Transmettre cet attachement pour les mots est donc au cœur du spectacle, point de rencontre drôle et léger, émouvant ou impertinent mais qui dit que la poésie est partout, et pas seulement dans les mots.

Le public, accueilli sous une drôle de bulle, une installation toute ronde, pour mieux s'entendre, mieux se voir, vivra une expérience sensible autour d'une sélection très personnelle de poétesses et de poètes d'hier mais surtout d'aujourd'hui.

Dans le cadre du Printemps des Poètes et d'un projet global avec la salle d'exposition autour de l'exposition « L'aventure continue » de l'artiste Catherine Pouplain.

La Jo Coop C^{ie} sera en résidence de création deux semaines en mars 2025, avec l'école Claude Aveline.

DURÉE : 30 min
SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 3 ET VENDREDI 4 AVRIL À L'ÉCOLE CLAUDE AVELINE
GRATUIT, SUR RÉSERVATION

*De et avec Jean Quiclet • Illustrations : Catherine Pouplain • Scénographie : Viviane Rabaud et Tugdual de Bonviller •
Regard extérieur mise en scène : Sophie Hoarau.*

MERCREDI 30 AVRIL
15 h

SOUS TERRE

Compagnie Matiloun (Centre-Val de Loire)
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS

Sous Terre, c'est creuser avec ses mains, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ? » Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».

En lien avec le spectacle, sera proposée, l'exposition *Chroniques Souterraines*, une collection de mondes miniatures représentant « sous cloche » les histoires singulières des personnalités ayant inspiré l'écriture du spectacle.

Un goûter de terre sera offert après la représentation.

« Un spectacle qui se vit comme une expérience sensorielle, poétique et sensible. Un beau voyage dans les profondeurs souterraines... »

GLÖP
Anne

DURÉE : 45 min + 15 min pour la visite de l'exposition
SÉANCES SCOLAIRES MARDI 29 AVRIL À 10 h ET 14 h 15
TARIFS : 11 OU 5 € · ABONNEMENT : 9 € · SUR RÉSERVATION

Enquêtes, écriture, musique : Clémence Prévault et Sébastien Janjou • Interprétation : Thomas Biver et Virginie Puy • Créations lumières et vidéo : Jonathan Douchet • Régie : Pierre Carré • Médiation : Léa Fouillet.



Solo de clown

À L'OUEST!

SAMEDI 17 MAI
17 h

WESTERN POUR UN CLOWN CLANDESTIN

Christelle Kerdavid

Clown Pétrole (Bretagne)

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS

Bienvenue dans le monde de la Clown Pétrole ! Au travers de sa performance jouant de maladresse et de jubilation, elle s'amuse à incarner Calamity Jane, figure féminine à l'allure rebelle, virile et riche de contradictions. Nous sommes invités à partager un moment dérobé à l'espace et au temps, à considérer l'humain et à regarder le monde : ne vous fiez pas aux apparences, Pétrole a plus d'un tour dans son sac pour nous amener à nous questionner sur l'exclusion, la précarité, l'égalité des genres et la filiation.



Corine

« Martha Jane Canary nous emmène sur son extraordinaire cheval aux limites de l'ouest et à l'orée du féminisme... en riant et en versant une larme. »

DURÉE : 1 h 15

LIEU : PARC DE LIMUR, AU POULFANC

GRATUIT

Création et interprétation : Christelle Kerdavid • Collaboration artistique : Gweltaz Chauviré • Création sonore : Marine Iger • Captation vidéo : Nicola Satta • Scénographie : Maïté Martin • Création lumière : Brice Helbert • Administratrice de production : Julie Besserova.

RÉSIDENCES D'ARTISTES À GRAIN DE SEL

Nous tenons à proposer aux équipes artistiques des accompagnements autour de leurs projets de recherche et de création. C'est en ce sens que chaque saison nous rencontrons, souvent avec des GLOP, des compagnies pour réfléchir ensemble à des hypothèses d'accueil. Parfois les équipes viennent simplement pour répéter leur spectacle dans la salle, en proposant lorsqu'elles sont prêtes une sortie de résidence pour les habitants intéressés. En parallèle, des projets plus conséquents se construisent, nous coproduisons des créations et mettons en place des actions culturelles avec les scolaires et les habitants de la commune.

Les coproductions

En 2024-2025 deux créations verront le jour à Grain de Sel des suites de résidences au long cours.

Le **RoiZIZO théâtre** avec *Maillot Jaune* sera au plateau en décembre pour présenter une création autour de laquelle Julien Galardon a travaillé avec le collège Cousteau et les associations sportives sinagotes.

La **Jo Coop C^{ie}** dans un projet impliquant l'ensemble de Grain de Sel, créera *Parce que les vers n'ont pas besoin de pieds pour s'envoler* après une résidence avec 2 classes de l'école Claude Aveline.

En parallèle, nous mettons en place un projet au long court pour une création en novembre 2025 avec la compagnie **Les Bees Verseurs** sur le projet *Racines*, autour duquel des résidences sont déjà prévues avec l'IME Les Papillons Blancs et l'Association des Sourds du Morbihan.

Les accueils en résidence

Cet été nous avons accueilli **Les Frères Pablof** (Rennes) et La compagnie **Nina La Gainé** (Saint-Nazaire) pour finaliser des créations. En octobre c'est le **Toc Théâtre** qui nous viendra de La Rochelle pour sa dernière semaine de création. D'autres résidences s'organisent, tout au long de la saison lorsque la salle et l'équipe sont disponibles pour donner le maximum de chances à ces créations de voir le jour.

Si vous souhaitez être informés des sorties de résidences vous pouvez nous en faire part en nous envoyant un mail à graindesel@sene.bzh.

LES RÉSEAUX

Le spectacle vivant est fédéré par un certain nombre de réseaux professionnels. Chaque année, nous adhérons aux réseaux de programmation **Bretagne en Scènes** et le **Chaînon Manquant**. Ces réseaux sont des espaces dédiés notamment aux programmateurs et programmatrices pour permettre de voir beaucoup de propositions artistiques régionales, nationales et même internationales sur des temps très courts. Le Chaînon Manquant à Laval et Bretagne en Scène à Carhaix sont des rendez-vous incontournables pour les GLOP.

Parce qu'à Grain de Sel, il nous tient à cœur d'accueillir également les familles et l'enfance dès le plus jeune âge, nous avons intégré en 2024 le festival **Prom'nons-Nous** rassemblant Le Dôme, L'Asphodèle, Le Forum, Le Vieux Couvent, Scènes du Golfe, et L'Hermine. Un temps fort pluridisciplinaire entre Golfe et Vilaine pour les familles. Séné a également adhéré en 2024 au Réseau **ANCRES**, plateforme régionale autour de la création jeune public qui a vocation à réfléchir tant à la création artistique qu'à l'accueil de l'enfance au spectacle.

Centre Culturel Le Forum / Nivillac

SAMEDI 12 OCTOBRE

20 h 30

SORTIE DE ROUTE

C^{ie} La fidèle Idée

Théâtre

DURÉE : 1 h 10

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 14 ANS

RÉSERVATION :

02 99 90 82 82

accueil@forumnivillac.fr

forumnivillac.fr



COUP de CŒUR chez nos VOISINS

Espace culturel L'Hermine / Sarzeau

MARDI 22 OCTOBRE

15 h

BAKÉKÉ

C^{ie} Fabrizio Rosselli

Clown

DURÉE : 50 min

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS

RÉSERVATION : billetterie.lhermine.bzh

lhermine.bzh



L'Asphodèle / Questembert

VENDREDI 7 MARS

20 h 30

LA TERRE TREMBLE

C^{ie} Contrechamp

Théâtre

DURÉE : 1 h 15

RÉSERVATION :

02 97 26 29 80

asphodele.questembert-communaute.fr

Le Dôme / Saint-Avé

VENDREDI 7 MARS

20 h

OISEAU

C^{ie} La Polka

Anna Nozière

Théâtre

DURÉE : 1 h 05

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 9 ANS

RÉSERVATION :

02 97 44 44 66

ledome.bzh



Le Vieux Couvent / Muzillac

DIMANCHE 23 MARS

20 h 30

NUOVA BARBERIA

CARLONI

Teatro Necessario

Clowns musicaux

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

RÉSERVATION : 02 97 45 34 22

www.muzillac.fr



AGENDA
DÉTACHABLE

GRAIN
de SEL

AGENDA

SAISON 24-25

SÉNÉ

SEPTEMBRE

- DU MERCREDI 4 AU JEUDI 19 SEPTEMBRE · **DÉRIVES** · Marie T Roche · Exposition p. 34
- VENDREDI 13 SEPTEMBRE · 19 h · **PRÉSENTATION DE SAISON
SUIVIE DU SPECTACLE INFLUENCES** · C^{ie} Les Invendus · Mouvements jonglés p. 4
- SAMEDI 14 SEPTEMBRE · 17 h · **SURCOUF** · C^{ie} Sacékripa · Cirque (nautique) p. 6
- MARDI 24 SEPTEMBRE · 20 h · **THE FATHER** · Ciné-Débat avec l'association France Alzheimer p. 42
- DU MARDI 24 AU SAMEDI 28 SEPTEMBRE · **OBJECTIF SINAGOT
LAURÉATS DU CONCOURS PHOTO 2024** · Exposition p. 43

OCTOBRE

- MARDI 1^{er} OCTOBRE · 19 h · **TANT PIS POUR KING KONG !** · Maniaka Théâtre · Théâtre d'objet p. 7
- SAMEDI 5 OCTOBRE · 19 h · **MAD PELL ZO ET MORIBA DIABATÉ** · ONG Dialaya-Séné · Concert musique mandingue p. 44
- DU MARDI 8 OCTOBRE AU SAMEDI 2 NOVEMBRE · **PARCOURS D'ARTISTES,
PARCOURS DE VIE** · Daniel Mallet · Exposition p. 35

NOVEMBRE

- NOVEMBRE · **MOIS DU DOCUMENTAIRE** · Projection de film p. 48
- DIMANCHE 10 ET LUNDI 11 NOVEMBRE · **GRAIN DE SCÈNE DES AMATEURS** · Théâtre amateur p. 8
- JEUDI 14 NOVEMBRE · 20 h · **GROSSE NIAQUE** · C^{ie} désordinaire · Solo clownesque p. 9
- VENDREDI 22 NOVEMBRE · 20 h 30 · **LE SECRET DE VICTOR** · Théâtre AFCS Les Sénaces p. 45
- SAMEDI 23 NOVEMBRE · 20 h 30 · **LE SECRET DE VICTOR** · Théâtre AFCS Les Sénaces p. 45
- DIMANCHE 24 NOVEMBRE · 16 h · **LE SECRET DE VICTOR** · Théâtre AFCS Les Sénaces p. 45
- JEUDI 28 NOVEMBRE · 20 h · **LE MALADE IMAGINAIRE** · Collectif Citron · Théâtre p. 10

DÉCEMBRE

- DU JEUDI 5 DÉCEMBRE AU SAMEDI 4 JANVIER · **RACINES / CHALEUREUX JOURS AVEC LES VILLAGEOIS
DE NOSY KOMBA** · Véronique Sklent et Bertrand Juncker · Exposition .. p. 36
- MERCREDI 4 DÉCEMBRE · 10 h · **SOUS L'ARBRE** · C^{ie} À demain mon amour · Marionnette p. 11
- SAMEDI 7 DÉCEMBRE · 20 h · **LES VARIATIONS SILENCIEUSES** · C^{ie} Ah mon amour ! · Théâtre p. 12
- JEUDI 12 DÉCEMBRE · 20 h · **MAILLOT JAUNE** · RoiZIZO théâtre · Théâtre et objets manipulés p. 13
- SAMEDI 21 DÉCEMBRE · 17 h · **NOS PETITS PENCHANTS** · Compagnie Des Fourmis dans la lanterne · Marionnette p. 14

JANVIER

- DU JEUDI 9 AU JEUDI 23 JANVIER · **PHOTO NATURE DE LA RÉSERVE NATURELLE** · Exposition p. 37
- SAMEDI 25 JANVIER · **APPARAÎTRE** · Véronique Boucheron · Conférence p. 49
- SAMEDI 25 JANVIER · 20 h · **UNA BESTIA** · Romain Dubois · Concert performance p. 15
- DU MERCREDI 29 JANVIER AU VENDREDI 14 FÉVRIER · **DÉCLINAISONS AU PASTEL** · Jacqueline Houriez · Exposition p. 38
- JEUDI 30 JANVIER · 19 h · **LA FERME DES ANIMAUX** · C^{ie} La Fleur du Boucan · Fable politique et théâtre d'objets manipulés p. 16

FÉVRIER

- MERCREDI 5 FÉVRIER · 15 h · **RONCES** · C^{ie} Kokeshi · Danse p. 17
- DU MERCREDI 19 FÉVRIER AU VENDREDI 7 MARS · **MERVELLES DU VIETNAM ENTRE PARURES ET COSTUMES** · Exposition p. 39
- MARDI 25 FÉVRIER · 19 h · **BYNOCCHIO DE MERGERAC** · Bouffou Théâtre · Marionnette p. 18

MARS

- MARDI 4 MARS · 20 h · **MORT D'UNE MONTAGNE** · C^{ie} Le Chant des Pistes · Théâtre p. 19
- DIMANCHE 9 MARS · 16 h · **LIBRE DEDANS** · Emmaüs Pays de Vannes et LA Tête À la Fenêtre · Théâtre documentaire p. 46
- DU MERCREDI 12 MARS AU SAMEDI 5 AVRIL · **L'AVENTURE CONTINUE** · Catherine Pouplain · Exposition p. 40
- VENDREDI 14 MARS · 19 h · **SOUVENT LA POÉSIE M'EMMERDE** · Jo Coop C^{ie} · Concert et lectures p. 20
- SAMEDI 15 MARS · 20 h · **C'EST TOI QU'ON ADORE + PODE SER** · Leïla Ka · Danse p. 21
- SAMEDI 22 MARS · 11 h et 16 h · **PICCOLINO** · Justine Curatolo / Orchestre National de Bretagne · Spectacle jeune public p. 22
- JEUDI 27 MARS · 20 h · **POIL DE CAROTTE, POIL DE CAROTTE** · C^{ie} Frenhofer · Théâtre p. 23
- SAMEDI 29 MARS · **APPARAÎTRE** · Véronique Boucheron · Conférence p. 49

AVRIL

- SAMEDI 5 AVRIL · 11 h, 14 h, 15 h 15 et 16 h 30 · **PARCE QUE LES VERS N'ONT PAS BESOIN DE PIEDS POUR S'ENVOLER** · Jo Coop C^{ie} · Bulle de poésie p. 24
- MERCREDI 30 AVRIL · 15 h · **SOUS TERRE** · C^{ie} Matilou · Théâtre d'objets déterrés, musique, art plastique et vidéo p. 25

MAI

- SAMEDI 17 MAI · 17 h · **À L'OUEST! WESTERN POUR UN CLOWN CLANDESTIN**
Christelle Kerdavid / Clown Pétrole · Clown p. 26
- SAMEDI 24 MAI · **APPARAÎTRE** · Véronique Boucheron · Conférence p. 49



DÉRIVES

DU 4 AU 19 SEPTEMBRE

p.34

© Marie T Roche



OBJECTIF SINAGOT LAURÉATS DU CONCOURS PHOTO 2024

DU 24 AU 28 SEPTEMBRE

p.43

© Les amis du sinagot



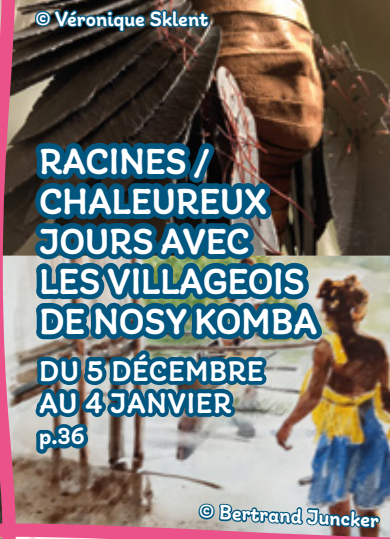
PARCOURS D'ARTISTES, PARCOURS DE VIE

DU 8 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE

p.35

© Daniel Mallet

© Véronique Sklent



RACINES / CHALEUREUX JOURS AVEC LES VILLAGEOIS DE NOSY KOMBA

DU 5 DÉCEMBRE
AU 4 JANVIER

p.36

© Bertrand Juncker



EXPOSITION PHOTO NATURE

DU 9 AU 23 JANVIER

p.37

© Serge Gele



DÉCLINAISONS AU PASTEL

DU 29 JANVIER
AU 14 FÉVRIER

p.38

© Jacqueline Houriez



MERVEILLES DU VIETNAM ENTRE PARURES ET COSTUMES

DU 19 FÉVRIER
AU 7 MARS

p.39

© Patrice Hieut



L'AVENTURE CONTINUE

DU 12 MARS AU 5 AVRIL

p.40

© Catherine Pouplain

The background of the page is a dense, repeating pattern of stylized Arabic calligraphy in shades of pink and red. The script is fluid and decorative, filling the entire space around the central text.

EXPOSITIONS

An abstract painting by Marie T Roche, featuring a dark, swirling sky with streaks of light and a turbulent sea below. The colors are primarily blues, greys, and whites, with some vibrant reds and oranges. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The painting is shown in a circular frame on the left side of the page.

DU 4 AU 19 SEPTEMBRE

DÉRIVES

Marie T Roche

Spécialisée dans la formation aux métiers des arts visuels et cinématographiques, Marie T Roche se consacre désormais à la peinture. Ses goûts, sa sensibilité la portent vers l'abstraction lyrique, en référence aux peintres chinois Chu Teh-Chun et Zao Wou-Ki. « La peinture est avant tout un dialogue entre la toile blanche et mon imaginaire, sollicité par des chocs de couleurs ou des associations de formes. Et d'impulsions fugitives, de retours en arrière, de surprises inattendues et quelques fois miraculeuses, la toile s'anime par fragments. La composition s'affirme lorsque, comme pour un puzzle, je cherche une cohérence structurelle à l'ensemble. Lignes, profondeurs, harmonie des rythmes, contrastes concourent pour finaliser cet univers qui émerge des profondeurs de mon être ! »

« Continents à la dérive, côtes et ports malmenés, mers démontées, objets flottants dans le vide en proie à de futures conquêtes : la peinture de Marie T Roche allie le chaos du monde à la poésie » Jean-Louis Berdot

TOUT PUBLIC

LIEU : SALLE ALAIN COSTE

ENTRÉE LIBRE

DU 8 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

PARCOURS d'ARTISTES, PARCOURS de Vie

Daniel Mallet

Hommage à mes amis artistes peintres. Après 50 ans de peinture, j'ai côtoyé et rencontré de nombreux artistes originaires d'Espagne, de Hollande, de Russie, de Normandie, de Bretagne et de Narbonne. Nous avons peint et exposé ensemble. Nous avons échangé de nombreux tableaux. C'est cette collection, due au hasard des rencontres et des amitiés, que j'expose ici à Grain de Sel pour le plaisir des yeux et des visiteurs.

TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE



DU 5 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

RACINES / CHALEUREUX JOURS avec les VILAGEOIS de NOSY KOMBA

Véronique Sklent et Bertrand Juncker


Véronique Sklent : « C'est sous une forme nouvelle que je décline cette exposition "RACINES". Une installation où la sculpture, la klecksographie, les tissus se mêlent. L'ardoise, le bois, les encres s'associent pour symboliser une nature future. Un visuel en noir et blanc. Chaque visiteur pourra se projeter dans cet univers insolite, et laisser vagabonder son imaginaire. »

Bertrand Juncker : « J'ai effectué mes études d'architecte aux Beaux-Arts de Paris et de Designer à l'école supérieure "Camondo". J'ai travaillé à l'international, y compris en Afrique. J'ai été appelé en 2008 pour concevoir et construire un bungalow avec des matériaux locaux au nord-ouest de Madagascar sur l'île de Nosy Komba. Afin d'intégrer au mieux mon projet, j'ai fait le tour de cette île pour découvrir leur habitat et rencontrer des artisans compétents.

Cette ambiance tropicale, envoûtante par la végétation aux couleurs vives, les levers et couchers de soleil flamboyants... me combattait.

Me déplaçant à pied ou en pirogue, j'ai rencontré des villageois chaleureux, passionnants, et entourés d'enfants. Naturellement mon moyen d'expression le plus intense (le dessin et l'aquarelle) m'accapare totalement ! Madagascar m'a offert ce qu'elle a de meilleur. »

**TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE**



© Véronique Sklent



© Bertrand Juncker

DU 9 AU 23 JANVIER

PHOTO NATURE

*Les plus belles photos
d'animaux sauvages et de nature
récompensées par le Concours
Photo de la Réserve Naturelle*

Chaque année, le Concours International de la Photo Nature organisé par la Réserve Naturelle des Marais de Séné célèbre certains des meilleurs photographes du monde et les images de nature les plus saisissantes de l'année.

Jugées par un panel d'experts en photographie de nature et de conservation, les images et finalistes gagnants du concours mettent en évidence la biodiversité de la Terre et illustrent les nombreuses menaces auxquelles notre planète est confrontée. Chaque photo, à sa manière, incite le public à admirer, protéger et à conserver la remarquable diversité de la vie sur Terre.



TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE

© Serge Gele





DU 29 JANVIER AU 14 FÉVRIER

DÉCLINAISONS AU PASTEL

Jacqueline Houriez

« Paysages tourmentés ou littoral baigné de lumière, les rivages du Golfe du Morbihan sont une source d'inspiration renouvelée à chaque saison.

Le pastel, ma technique de prédilection, me permet de suggérer le velouté d'un nuage, de nuancer les reflets singuliers d'un coucher de soleil, d'esquisser l'aspérité de la roche. J'apprécie également de croquer quelques portraits. Les peaux burinées, tannées par le soleil, le teint diaphane de la jeunesse : afin de rendre compte de la diversité des visages, le pastel s'impose là aussi comme le moyen de saisir une expression.

Pour les portraits animaliers, immortaliser l'aspect des crinières, pelages et plumages est un exercice technique et minutieux que j'affectionne particulièrement.

Lauréate de plusieurs prix, en région parisienne, au Carrousel du Louvre notamment ou en province, en Bretagne tout particulièrement ; j'ai eu la chance d'affiner ma technique auprès de maîtres pastellistes renommés, m'offrant d'expérimenter différents univers. »

TOUT PUBLIC

LIEU : SALLE ALAIN COSTE

ENTRÉE LIBRE

DU 19 FÉVRIER AU 7 MARS

MERVEILLES du VIËTNAM ENTRE PARURES et COSTUMES

Association Enfants du Mékong

Cette collection privée appartient à un parrain de l'association qui la met à la disposition d'Enfants du Mékong. Elle est complétée au fil des trouvailles ! Elle se veut itinérante et interactive et peut donc servir de base pour d'autres évènements ou activités en lien avec le Vietnam, l'Asie du Sud-Est ou les costumes...

Notre histoire : Association de loi 1901, Enfants du Mékong n'a cessé d'évoluer depuis 1958 pour s'adapter aux demandes du terrain.

Voulue comme un lien d'amitié avec les peuples d'Asie du Sud-est, elle est restée fidèle à sa vocation première : aimer et secourir les enfants pauvres et souffrants en leur offrant un avenir grâce à l'instruction.

L'équipe de l'association sera présente tout au long de l'exposition, pour répondre à vos questions.

**TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE**



DU 12 MARS AU 5 AVRIL

L'AVENTURE CONTINUE

Catherine Pouplain

« Dessiner est une aventure et cette exposition est la suite d'une aventure dessinée commencée il y a quelques années lorsque j'ai lâché les pinceaux pour les crayons de couleurs. Histoires, sensations, émotions, sentiments, c'est tout ce que je cherche à exprimer à travers des traits répétés et des couleurs acidulées. Raconter la consolation qu'apporte la nature, les étreintes, les attentions et les regards. Raconter la poésie de la rencontre. Comme une grande histoire en cours. Une histoire poétique et intime entre le crayon, la feuille et moi. Un récit au cœur parfois lourd mais aux contours toujours tendres. »

Vernissage de l'exposition à l'occasion
du spectacle *Souvent la poésie m'emmerde*
du vendredi 14 mars à 19 h (voir page 20).

TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE

© Catherine Pouplain



AUTRES ORGANISATEURS

MARDI 24 SEPTEMBRE
20 h

THE FATHER

de Florian Zeller

**En partenariat avec le CCAS,
France Alzheimer et la Maison des Habitants**
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 11 ANS

À partir de 18 h 30 : Rencontre avec l'association France Alzheimer :
aidants, habitants, venez rencontrer les bénévoles !

20 h : Diffusion du film.

21 h 40 : Débat avec une psychologue de France Alzheimer.

The Father raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

Le film met le spectateur dans la perception de ce père frappé d'une maladie neuro-évolutive et d'un environnement qu'il ne comprend plus, que vient troubler des hallucinations, des symptômes de Capgras. Un père désorienté, qui lutte pour sa dignité et se rebiffe, et pourtant si vulnérable ; et une fille, désemparée, mise à mal dans son amour filial.

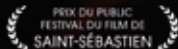
DURÉE DU FILM : 1 h 37 • GRATUIT SANS RÉSERVATION

JEAN-LOUIS LÉNY ET PHILIPPE CARCASSONNE
PRODUCTION

ANTHONY HOPKINS THE OLIVIA COLMAN

FATHER

DE FLORIAN ZELLER



DU 24 AU 28 SEPTEMBRE

OBJECTIF SINAGOT LAURÉATS du CONCOURS

Les Amis du Sinagot

Exposition des photos des lauréates du concours « Objectif Sinagot »,
une célébration visuelle dédiée à nos chers Sinagots, ces bateaux
traditionnels qui ont traversé les époques et sont tellement
emblématiques de notre petite mer, capturés dans toute leur splendeur
ou dans des instants plus cocasses par des photographes amateurs.

Concours organisé par l'association Les Amis du Sinagot,
du 1^{er} avril au 31 juillet 2024.

<https://sinagot.bzh>

<https://www.facebook.com/lesamisduSinagot>

TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE



MAD PELL ZO SAMEDI 5 OCTOBRE 19 h avec MORIBA DIABATÉ

Association ONG Dialaya Mali Sénégal

TOUT PUBLIC

Le groupe brestois *Mad Pell Zo* développe son univers afrogroove fait de métissage entre les mélodies du balafon et de la kora, la tradition orale des griots et des inspirations funk rock endiablées. Ils seront accompagnés de *Moriba Diabaté*, talentueux chanteur et griot, venu tout droit de Bamako.

Ils nous emmèneront à la rencontre d'un univers mélodique foisonnant et irrésistible pour nous faire vibrer au son de musiques teintées d'envoûtements, de fraternité et de terre rouge, et aussi pour nous faire comprendre que tout partage et métissage est signe de richesse.

Tel un carnet de voyage, le groupe vient partager cette soirée et fêter les 20 ans d'échange et d'amitié entre l'association « ONG Dialaya-Mali-Séné » et le village de Dialaya au Mali.

Dès 19 h l'association vous accueillera pour partager ensemble le cocktail d'anniversaire suivi du concert.

www.dialayamalisene.org

RÉSERVATION OBLIGATOIRE AUPRÈS DE L'ASSOCIATION : 06 07 22 79 34 OU 06 74 57 47 54
TARIFS : 10 € • 5 € ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI
OU AVEC LE BON DE RÉSERVATION SUR LE SITE DE L'ASSOCIATION



VENDREDI 22 NOVEMBRE • 20 h 30
SAMEDI 23 NOVEMBRE • 20 h 30
DIMANCHE 24 NOVEMBRE • 16 h

LE SECRET de VICTOR

de Marie Laroche-Fermis
Troupe AFCS / Les Sénaces

TOUT PUBLIC

Quel secret qui le perturbe tant, Victor cache-t-il ? Son comportement étrange et ses paroles déroutantes laissent ses proches perplexes. Victor semble avoir perdu la raison, et tous s'inquiètent pour lui. Ils tentent de lui prêter assistance par tous les moyens. Il finira par leur révéler son secret. Mais ce dernier est si incroyable que les troubles des uns et des autres persistent.

Marie Laroche-Fermis nous transporte avec humour, drôlerie, tendresse et affection, dans un univers où se mêleront raison et déraison. Qu'advient-il de Victor ? Recouvrera-t-il ses esprits ? Réponse au terme d'une heure quarante de suspense.

senaces.wixsite.com/senaces

DURÉE : 1 h 40

RÉSERVATION CONSEILLÉE AUPRÈS DE L'ASSOCIATION : senaces56@free.fr

OU PAR TÉLÉPHONE AU 06 67 33 53 99 (DE 10 h À 17 h)

TARIFS : 8 € • RÉDUIT : 4 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS, ÉTUDIANTS) • GRATUIT MOINS DE 12 ANS

Interprétation : Delphine Allanic, Dominique Brand, Nelly Cainjo, Nathalie Le Bihan, André Colléaux, Michel Marchand, Régis Suaud •

Technique : Jean-Jacques Carrée et Daniel Bellouard • Mise en scène : Nathalie Testut-Houpert.



DIMANCHE 9 MARS

16 h

LIBRE DEDANS

*Emmaüs Pays de Vannes
et LA Tête À la Fenêtre*

*Emmaüs Pays de Vannes et LA Tête À la Fenêtre
proposent un temps de théâtre documentaire
sur l'insertion par l'emploi.*

Libre dedans se déroule dans un atelier de réparation de vélo qui s'ouvre au matin pour se refermer le soir, sous le regard de Loulou... Lucie est cheffe de l'atelier, femme et mère célibataire. Elle fait face à ses responsabilités et à ces hommes. Parfois, elle s'y perd. Franck est un roc, indéboulonnable, intemporel et très présent. Tony est curieux et lunaire, Loulou est musicien, chanteur écorché, compagnon. Tous préparent le départ prochain de Tony... sa sortie du dedans.

Le Collectif LATAF - LA Tête À la Fenêtre, basé à Saint-Avé, transforme les matériaux collectés en spectacles de théâtre documentaire, d'objets et musical avec humour, poésie et bienveillance.

DURÉE : 1 h 15

RÉSERVATION CONSEILLÉE : latetealafenetre@lataf.fr

TÉL. 07 86 51 92 84 OU SUR HELLOASSO

TARIFS : 8 € • RÉDUIT : 5 €

Texte et mise en scène : Marc Alibert • Jeu : Béatrice Méana, Marc Alibert, Romain Thévenot, Jeff Yvenou • Création musique et lumière : Jeff Yvenou • Régie : Xabi Elissetche • Collaboration artistique : Les Frères Pablof - Rennes.



Libre dedans
LA Tête À la Fenêtre
Théâtre - création 2022

The background is a light blue color filled with a dense, repeating pattern of abstract, stylized shapes and lines in a darker blue. The shapes resemble calligraphic or geometric motifs. In the bottom right corner, there is a small circular icon containing a gear and the number 47.

Les
RENDEZ-VOUS
de la
MÉDIATHÈQUE

NOVEMBRE

Le MOIS DU DOCUMENTAIRE

le mois
du doc



Chaque année en novembre, le mois du film documentaire réunit un réseau de près de 2000 lieux culturels, sociaux et éducatifs en France et dans le monde, proposant 3000 séances de films documentaires. C'est l'occasion de découvrir une grande diversité d'œuvres (récentes, de patrimoine, de production française ou étrangère) à travers des programmations originales et éclectiques, et d'échanger avec celles et ceux qui font ces films.

Les dates des projections et les titres des films seront communiqués courant octobre.

<https://moisdu doc.com>



TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE DE SPECTACLE
ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION CONSEILLÉE



**LES 25 JANVIER,
29 MARS,
24 MAI**

APPARAÎTRE

Histoire de l'Art en partage
Véronique Boucheron

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 15 ANS

Les artistes donnent une forme à ce qui n'est pas forcément ou pas encore ou pas assez visible. Figuratives, abstraites, conceptuelles ou même informes, les œuvres abritent leur part d'étrangeté bien vivante en se manifestant à nous. C'est à la rencontre de l'altérité, de la part consubstantielle de l'étrange dans l'art que nous nous intéresserons.

Nous emprunterons aux formes du visible de l'anthropologue Philippe Descola tout comme à l'inquiétante étrangeté de Freud pour regarder des œuvres qui font fi des oppositions dualistes.

Rationnel et irrationnel, corps et âme, rêve et réalité, nature et culture se fondent pour interroger notre compréhension sensible du monde contemporain et ses fantômes.

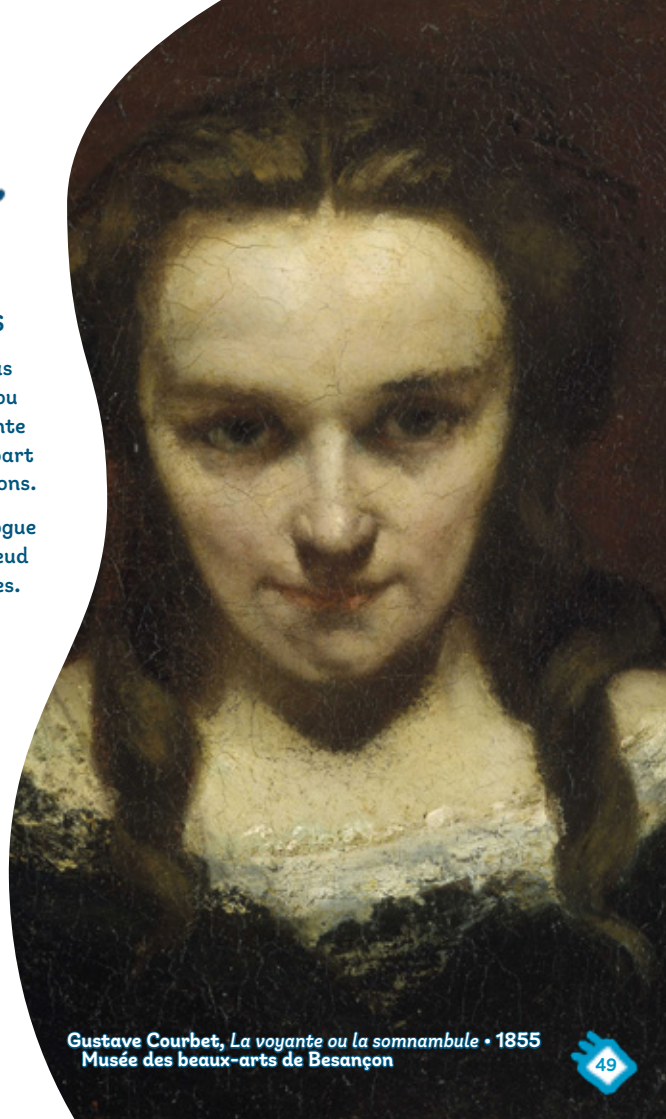
Partant de lecture d'œuvres contemporaines, nous croiserons des images créées par le surréalisme.

Nulla connaissance préalable n'est nécessaire ;
chacun, chacune apporte ses références et sa curiosité.

Nouveau : les inscriptions sont ouvertes
pour chaque atelier, un mois avant la date.
Pas de réservation pour les 3 ateliers à la fois.



**LIEU : MÉDIATHÈQUE
SUR RÉSERVATION**



Gustave Courbet, *La voyante ou la somnambule* • 1855
Musée des beaux-arts de Besançon



GRAIN DE SEL EN VADROUILLE

L'équipe de Grain de Sel en vadrouille part à votre rencontre sur la commune, tout au long de l'année. Entre chaque période de vacances scolaires, tous les mercredis après-midis, sur un lieu sinagot connu. Nous vous invitons à partager une heure conviviale autour du jeu de société en notre compagnie !

À bientôt !

STEEPLE SÉNÉ *Steeple*

Notre communauté en ligne

Grain de Sel propose aux habitants d'échanger savoirs, savoir-faire et astuces, de partager des activités et se donner un coup de main, suivant les principes de gratuité, de don et de réciprocité. Des nœuds de marins, des recettes de cuisine, la couture, l'informatique, la fabrication de bijoux, des conversations en anglais... mais aussi des solutions d'hébergement et autres services ou matériels à donner ou échanger.

Conditions d'inscription : pour les Sinagots, adultes. Steeple est accessible sur PC, tablette, smartphone.

<https://steeple.fr/sene>

ÉCHANGES DE SAVOIRS



Vous souhaitez transmettre et partager une passion, des connaissances, des compétences techniques ? Vous êtes au bon endroit ! Animés par des habitants motivés par l'échange et le partage, des ateliers réguliers sont proposés dans la médiathèque. Venez proposer et vous informer auprès de l'équipe de la médiathèque et aussi sur la plateforme Steeple.

Pour adultes • Sur réservation.

REPAIR CAFÉ



Réparer ensemble, c'est possible !

Le Repair Café est une rencontre pour lutter contre le gaspillage et donner une deuxième vie à nos objets du quotidien : vêtements, petit électroménager, vélos, jouets, matériel informatique... À Grain de Sel, certains habitants expérimentés et curieux vous accueillent pour vous transmettre le plaisir de réparer, bricoler et comprendre le fonctionnement des objets de tous les jours. L'outillage de bricolage est proposé, un espace est installé, et les bénévoles sont disponibles lors des rendez-vous mensuels organisés dans la maison des associations, à côté de Grain de Sel.

Pour adultes et grands ados • Sur réservation.



BÉBÉ BOUQUINE

Le 3^e mercredi du mois de 10 h à 10 h 30

Installez-vous, petits et grands, dans ce cocon qu'est l'heure du conte. Laissez-vous emporter par la magie des mots. Savourez simplement ces instants de plaisir, relations privilégiées entre vous, et les enfants, entre eux. Une sélection, réalisée par le Relais Assistantes Maternelles et développée en concertation avec le Relais Parents-Enfants de Séné vous sera présentée, ainsi que la programmation dédiée aux tout-petits. Que vous soyez parents, grands-parents, assistantes maternelles, d'ici ou d'ailleurs, nous vous attendons !

Pour les 0-3 ans • Sur réservation.

HEURE DU CONTE

Le 3^e mercredi du mois de 10 h 45 à 11 h 15

Vos petits loups grandissent ! Pour continuer de tisser ensemble vos liens avec les beaux livres, nous vous proposons un nouveau rendez-vous, une fois par mois, pour écouter des histoires. Parents, grands-parents, accompagnez vos enfants de 3 à 6 ans pour vibrer, rêver au son des lectures.

Pour les 3-6 ans • Sur réservation.



PARTAGE LITTÉRAIRE

Le vendredi de 16 h à 18 h 30

Les amis « D'un livre à l'autre » se rencontrent de temps en temps pour partager leurs lectures et vous proposent de vous joindre à eux quand le thème vous sourit.

*Sur réservation auprès
de Joëlle au 06 63 61 13 60.
Pour adultes.*



ATELIERS D'ÉCRITURE

Le mercredi et le jeudi, en alternance, de 17 h à 18 h 30

Le plaisir d'écrire de façon ludique, avec le collectif « Les mousseurs de mots ».

*La réservation se fait pour l'année
auprès d'Antoine au 07 83 31 19 71.
Pour adultes.*



ÇA BULLE ! ET VOUS ?

Cette rencontre intergénérationnelle et conviviale se déroule à la Maison des Habitants tous les deux mois, le vendredi de 17 h 30 à 19 h

Tout au long de l'année, des passionnés de BD ou manga et des curieux, souhaitant découvrir ces univers, se rencontrent pour partager leurs envies et leurs coups de cœur.

Pour ados et adultes.



ARTOTHÈQUE

En plus des livres, CD et DVD, emportez maintenant chez vous des œuvres d'art ! Cette année, l'Atelier Photo de Séné vous propose ses plus beaux clichés et les élèves du cours d'arts plastiques du collège Cousteau nous prêtent leurs réalisations de l'année. Découvrez-les dans un meuble dédié près de l'ascenseur. Prêt pour une durée de 2 mois pour les abonnés de la médiathèque.



LIRE AUTREMENT À SÉNÉ : DES COLLECTIONS QUI S'ADAPTENT À TOUS !

Ayant toujours à cœur d'être à l'écoute des habitants, la médiathèque Grain de Sel développe depuis quelques années des fonds à destination des personnes en situation de handicap.

Notre principal objectif : permettre de vraies lectures plaisir à ces personnes en leur rendant accessibles et visibles ces ressources documentaires.

Des tout-petits aux adultes, chacun peut y trouver son bonheur.

Les livres à destination des personnes DYS sont dotés d'une police d'écriture agréable et facilitante et d'une mise en page confortable.

La sélection *Facile à lire* est composée d'une belle variété de livres, faciles d'accès et qui permettent de s'évader et de se documenter.

Nous disposons également de livres audio, dont ceux de la médiathèque Éole de l'association Valentin Haüy. Ce fonds dispose aussi de livres attractifs comme les pop-up (découpage, 3D) ou les beaux livres (photographies, illustrations...) et de livres numériques avec liseuse empruntable et paramétrable selon les besoins de chacun.

En lien avec ce fonds, nous avons acquis des livres d'information et d'explication à destination des parents (fonds parentalité).

Enfin, vos bibliothécaires restent présents pour vous informer, vous accompagner, vous conseiller !



INFOS PRATIQUES

La SALLE de SPECTACLES

TARIFS DES SPECTACLES

16 € PLEIN TARIF

13 € TARIF PRÉVENTE

Pour tout achat jusqu'à 48 h avant le spectacle, aux heures d'ouverture de la billetterie et sur les spectacles concernés.

11 € TARIF RÉDUIT sur présentation d'un justificatif :

- 1 adulte accompagnant 1 enfant ;
- groupe à partir de 6 personnes (sur réservation uniquement) ;
- abonnés des salles partenaires* ;
- adhérents ADEC 56 ;
- carte Cezam.*

*Scènes du Golfe, Le Forum, Le Dôme, L'Échonova, L'Hermine, Le Vieux Couvent et L'Asphodèle.

9 € TARIF ABONNEMENT (à partir de 3 spectacles)

5 € TARIF SUPER RÉDUIT sur présentation d'un justificatif :

- moins de 22 ans et étudiants ;
- demandeurs d'emploi ;
- allocataires des minima sociaux ;
- services civiques ;
- carte Tempo ;
- festival Prom'nons Nous.

4 € TARIF SCOLAIRE / TRÈS JEUNE PUBLIC (moins de 6 ans)

BILLETTERIE

- Réservation et paiement des places en ligne sur le site www.graindesel.bzh.
- Achat des billets sur place le mercredi et vendredi de 15 h à 18 h 30.
- Vous pouvez également téléphoner au **02 97 675 675**.
- Le règlement des billets sur place se fait par chèque, espèces, carte bancaire, chèques vacances et chèques culture.
- Le spectacle commence à l'heure. Passé ce délai, l'accès à la salle aux spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions de la compagnie accueillie.
- Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf annulation du spectacle.
- Les réservations doivent être confirmées par un règlement au moins 48 h avant la date de la représentation. Passé ce délai, les réservations peuvent être réaffectées.
- Attention à bien respecter l'âge préconisé pour les plus jeunes.

BOIRE UN VERRE À GRAIN DE SEL ?

Le P'tit Grain et d'autres associations animent l'espace bar à l'occasion de certains spectacles ou manifestations.

ACCUEIL

- Les soirs de spectacle, Grain de Sel ouvre ses portes 30 min avant le début de la représentation.
- Le placement est libre.
- Grain de Sel est accessible aux personnes à mobilité réduite (afin d'être accueilli-e au mieux, merci de prévenir de votre venue).

POUR RÉSERVER : 02 97 675 675

Stationnement : attention, les travaux de la rue des Écoles impactent les accès et le stationnement : pensez à vous organiser

ABONNEZ-VOUS!

L'abonnement permet de bénéficier du tarif abonné à 9 € pour tous les spectacles de la liste page 56.

Choisissez au minimum 3 spectacles, vous pouvez ensuite ajouter à votre abonnement autant de spectacles que vous le souhaitez en cours de saison.

S'abonner, c'est aussi bénéficier d'un tarif réduit dans les salles partenaires : Scènes du Golfe, le Forum, Le Dôme, L'Échonova, l'Hermine, Le Vieux Couvent et L'Asphodèle.

COMMENT S'ABONNER ?

Complétez le formulaire d'abonnement et déposez-le à Grain de Sel ou retournez-le par courrier, accompagné de votre règlement à :

Grain de Sel · Salle de spectacles
5 ter, rue des Écoles
56 860 Séné

L'abonnement est désormais possible en ligne sur www.graindesel.bzh.

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

Aucun abonnement ne peut s'effectuer les soirs de spectacle, ni par téléphone.

Vos billets seront à votre disposition à Grain de Sel aux jours d'ouverture de la billetterie.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

À déposer à Grain de Sel ou à retourner par courrier, **accompagné de votre règlement**, à :

Grain de Sel · Salle de spectacles
5 ter, rue des Écoles
56 860 Séné

PRÉNOM NOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL / VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

J'autorise Grain de Sel à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir des infos sur les spectacles programmés.

Les informations recueillies sur ce document sont enregistrées dans un fichier informatisé par Grain de Sel pour réaliser les abonnements. Elles sont conservées pendant 1 an et sont destinées à la salle de spectacles. Conformément à la loi « RGPD », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en nous contactant : graindesel@sene.bzh.

ABONNEMENT

- 3 spectacles minimum

Cochez les spectacles souhaités de votre abonnement :

DATE	SPECTACLE	TARIF	CHOIX
Mardi 1 ^{er} octobre · 19 h	Tant pis pour King Kong !	9 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 14 novembre · 20 h	Grosse Niaque	9 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 28 novembre · 20 h	Le Malade Imaginaire	9 €	<input type="checkbox"/>
Mercredi 4 décembre · 10 h	Sous l'arbre	9 €	<input type="checkbox"/>
Samedi 7 décembre · 20 h	Les variations silencieuses	9 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 12 décembre · 20 h	Maillot Jaune	9 €	<input type="checkbox"/>
Samedi 21 décembre · 17 h	Nos petits penchants	9 €	<input type="checkbox"/>
Samedi 25 janvier · 20 h	Una Bestia	9 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 30 janvier · 19 h	La Ferme des Animaux	5 €	<input type="checkbox"/>
Mercredi 5 février · 15 h	Ronces	5 €	<input type="checkbox"/>
Mardi 25 février · 19 h	Bynocchio de Mergerac	9 €	<input type="checkbox"/>
Mardi 4 mars · 20 h	Mort d'une Montagne	9 €	<input type="checkbox"/>
Samedi 15 mars · 20 h	C'est toi qu'on adore + Pòde Ser	9 €	<input type="checkbox"/>
Samedi 22 mars · 11 h et 16 h	Piccolino	5 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 27 mars · 20 h	Poil de carotte, poil de carotte	9 €	<input type="checkbox"/>
Mercredi 30 avril · 15 h	Sous terre	9 €	<input type="checkbox"/>
TOTAL			€

La MÉDIATHÈQUE

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 11 h - 12 h 30 et 15 h - 18 h 30

Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h 30

Jeudi : 15 h - 18 h 30

Vendredi : 15 h - 18 h 30

Samedi : 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30

L'inscription à la médiathèque est gratuite pour les Sinagots sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité. Tarif extérieur pour les adultes : 15 €.

Gratuit pour les mineurs non sinagots.

Les animations régulières de la médiathèque sont gratuites. Lorsque la médiathèque est fermée, vous pouvez retourner vos documents dans la boîte de retour située devant le bâtiment.

ACCÈS LIBRE MULTIMÉDIA

L'utilisation des outils multimédia est gratuite*, accessible aux horaires d'ouverture de la médiathèque et nécessite une inscription à la première connexion.

Accès aux ordinateurs : temps d'accès limité à 1 heure par jour. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque pour avoir accès aux ordinateurs (ou à défaut être accompagnés d'un adulte).

Accès au Wifi : temps d'accès illimité à internet depuis votre matériel. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque et avoir plus de 13 ans.

Un justificatif de domicile et une pièce d'identité seront nécessaires lors de la première connexion.

Attention : les mineurs consultent internet sous la responsabilité de leurs parents.

**Les impressions sont payantes :*

- en noir et blanc : 0,18 € par page A4 et 0,35 € par page A3
- en couleur : 0,30 € par page A4 et 0,50 € par page A3

ATELIERS MULTIMÉDIA

Cours collectifs d'initiation pour mieux maîtriser les outils numériques sur ordinateur, tablette ou smartphone. Programme disponible à l'accueil et sur le site de Grain de Sel.

Ces ateliers sont gratuits, sur inscription (places limitées).

INFOS PRATIQUES MÉDIATHÈQUE

Depuis septembre 2019, la médiathèque fait partie du réseau des Médiathèques du Golfe, et appartient au Pôle vert, avec Theix-Noyal, Sulniac et la Trinité-Surzur. Avec une carte unique, vous avez désormais accès aux documents de ces quatre médiathèques, qui circulent dans le pôle. Vous pouvez aussi vous déplacer dans ces médiathèques et y emprunter les documents. En tant qu'abonnés à la médiathèque vous avez accès sur le site internet des médiathèques du Golfe à différentes ressources numériques (films, formation, livre, presse, BD, jeux).

L'ÉQUIPE

MÉDIATHÈQUE SALLE D'EXPOSITIONS

Audrey Boyce
Administration et accueil

Delphine Cadé
Responsable de la médiathèque
et de la salle d'expositions

Maria Grandhomme
Secteur Adulte

Élodie Ledda
Secteurs Presse et BD, référente
accessibilité et hors les murs

Matthieu Leroux
Secteur Audiovisuel,
référent autoformation,
et animateur multimédia

Sandrine Morgan
Secteur Jeunesse, référente accueil
et projets avec les habitants

SALLE DE SPECTACLES

Anne-Cécile Le Gal
Administration, accueil, billetterie

Hélène Martin
Responsable de la salle de spectacles

Fabrice Colin
Régisseur général

ENTRETIEN DES LOCAUX

**Nadine Sérazin
et Sandrine Barthélemy**

LES HABITANTS ET LES GLOP

Techniciens intermittents,
service civique, stagiaires et bénévoles
viennent en soutien à cette équipe.

Merci également à l'ensemble des services
de la mairie de Séné qui participent au
fonctionnement de Grain de Sel.

PARTENAIRES FINANCEURS PRODUCTEURS

Grain de Sel bénéficie des aides du Département du Morbihan et de la Région Bretagne et nous des partenaires privés avec Golf de Morbihan Vannes Agglomération ainsi que les équipements culturels voisins.



GROSSE NIAQUE Compagnie désordonnaire

Production : Compagnie désordonnaire - Coproduction : Les Organismes Vivants (dans le cadre de l'Atelier - Pervenche Artistique et Culturelle Ile-de-France), Animiké, Sauts-les-Chartrains - Partenaires et soutiens : La Générale, Paris La Samaritaine, Bagnotes ; Le Théâtre des Roches, Montreuil ; Les Abattoirs, Lille ; La Liézière, Bruguères-le-Châtel ; Liliou en Scène, Les Lilas - Avec le soutien de : la Région Ile-de-France, du Conseil Départemental de l'Essonne, du Ministère de la Culture - FOPFRFS, de la Mairie de Paris et de la Spédiam.

LE MALADE IMAGINAIRE Collectif Citron [Artistes Associé·e·s]

Partenaires : Le Quai - CDN Pays de la Loire ; DRAC Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire ; Ville d'Angers ; EPCC Anjou Théâtre ; Théâtre de Laval.

SOUS L'ARBRE C°'A demain mon amour

Production : À demain mon amour - Coproductions et soutiens : Maison de la Culture et des Laïcs de Gaucha ; La Halle 0 Indrieux ; Ville de Boppeau (siguy-Onahs Intercom ; L'arbrière tiers lieu agricole) ; Espace Senghor, Versen - Ce projet a reçu l'aide à la création de : la DRAC Normandie et du département du Calvados - Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'événementiel et culturel dès 0-3 ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche.

LES VARIATIONS SILENCIEUSES C°'Ah mon Amour !

Production : Compagnie Ah mon Amour ! - En partenariat avec : Genres Pluriels - Avec l'aide du Service des Arts Formats ; du Cirque et de la Rue et du Service de la diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; de la Loterie Nationale ainsi que du Centre culturel de Verviers - Avec le soutien de résidence d'artistes en faveur de l'événementiel et culturel dès 0-3 ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche.

MAILLOL JAUNE • Ro'iZiO théâtre

Production : RIZIZIO théâtre - Partenaires (en cours) : Coproduction : Théâtre La Paillotte, Rennes ; Centre culturel de Rosperden ; Centre culturel Grain de Sel, Séné ; Le Vieux Couvent, Muzillac ; Centre Culturel Athéna - Scène de territoire pour le mariage/métage, Auray ; Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette, Hennobles ; Centre culturel Le Bétoivrid, Guen ; Centre culturel Bleu Pluriel, Trégueux - Accueilli en résidence : Jungle, Le Rheu - Soutiens : Aide à la production du Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne ; Conseil Régional de Bretagne ; Spectaculo Vivant en Bretagne ; Conseil Départemental du Morbihan.

NOS PETITS PENCHANTS C°e Des Fourmis dans la lanterne

Une production de la compagnie Des Fourmis dans la lanterne - En coproduction avec l'Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne, le Sablier ; Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (Théâtre ; Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échelier ; Atelier de Fabrication Artistique à Saint-Agil) ; Le Théâtre des Quatre Saisons, Scène Conventioneelle à Guadix ; La Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumaines ; Le Temple à Bruay-la-Bouais ; La Maison Follie Moulins à Lille ; La Rose des Vents - Scène Nationale Lille-Picardie / Villeneuve d'Ascq et le Théâtre Danst à Paris - Avec le soutien de la DRAC Haute-de-France (en cours), de la Région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais - Ornée à l'accueil de la Férme d'En Haut à Villeneuve d'Ascq, le Théâtre du Loup du Loup à Carves, la Manivelle Théâtre à Wasquehal, la Maison Follie Beauvais à Lomme.

UNA BESTIA • romain Dubois

Production : L'Usinerie - Avec le soutien de la DRAC Bretagne - Coproductions : La Passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc ; La Nouvelle Vague SMAC de Saint-Malo ; La Carène Salle des Musées Ateliers de Brest ; Le Nouvomeu Polarité[s] à Guimpey ; Le SEW - Wurt Musik à Morlaix ; Le 783 - C°'20.27 Nantes.

LA FERME DES ANIMAUX C° La Fleur du Boucan

Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne - Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeu - Coproductions : Ce spectacle est organisé par les membres du Collectif En Jeu ; Théâtre du Grand-Rod (Le Traicteur) ; Festival Maríonmettissimo - MIMA, Mirepoix ; Bouillon Cube, Chaux de la Salette ; ARTO, au Kiwi, Ramonville - Partenaires : Théâtre Molière Scène Nationale Anjouliv de Thou ; Théâtre de la Maison du Peuple de Miliou ; Théâtre Olympe de Gages, Montauban ; Centre culturel La Kiwi, Ramonville-Saint-Agne ; Salle La Nyctette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne, Labastide St Pierre ; Théâtre de l'Usine, Saint-Céré ; Centre Henri Debats, Toulouse ; Théâtre Antonin Artaud, Gaillac ; Abbaye de Sorèze.

RONCES • C°e Kokeshi

Production : Compagnie Kokeshi - Coproducteurs : Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg ; THV, Scène conventionnée Art enfance jeunesse, Saint-Barthélemy d'Anjou ; Trés Trâ Théâtre, Scène expérimentale Art enfance jeunesse, Guimpey ; Le Guastrein, Clisson Sèvre et Maine Agglo. ; L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe ; Le Dôme, Saint-Avé ; La Souffrière, Rezé ; Festival Pèlites et Grands, Nantes ; La Maillette, Lorménil ; Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne ; Le Triskell, Pont-l'Abbé - Scène festivalique pour la création du décor : Atelier du Grand théâtre de Loire-Atlantique - Accueil en résidence : Centre Chorégraphique National de Nantes - Soutiens : Ville de Nantes ; Département Loire-Atlantique ; Région Pays de la Loire ; SPEDIAM - Remerciements : Jérôme Laugère de la Pèlité Béte qui monte (montage de production - lapetite.beatequimote@wanadoo.fr).

MORT D'UNE MONTAGNE C° Le Chant des Pistes

Production : Compagnie Le Chant des Pistes et Compagnie Les Non Alignés - Coproduction : Le Dôme Théâtre d'Albertville - Ville ; TMO ; Théâtre municipal de Grenoble ; Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme Ardèche ; Scènes obliques Festival de l'Apprenteur et Les Alèzes ; Théâtre de Die - Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire - Soutien en résidence : Théâtre du Point du Jour ; Maison des Arts du Léman - Avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Département de Loire ; La communauté de communes Grésivaudan ; La Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes ; ADAMI.

LIBRE DEDANS Emmaüs Pays de Vannes et La Tête à la Fenêtre

Le Collectif LATAP - La Tête à la Fenêtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, d'Emmaüs Saint-Agès et Pays de Vannes, et du Dôme de Saint-Avé. Ces soutiens permettent au collectif de bénéficier de la collaboration artistique des Frères Pobloff, Rennes.

SOUVENT LA POÉSIE M'EMMERDE Jean Quillet et Stéphane le Tallec

Production : Jo Coop C°/ CNM, Spédiam - Partenaires : Ville de Lorient.

PODE SER • Leïla Ka

Production : Compagnie Leïla Ka - Production déléguée : CENT-QUATRE-PARIS - Coproductions et soutiens : Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2017 (Paris) ; Compagnie Dugit, Saint-Étienne ; Espace Keraudy - Centre de la culture et des congrès de Plougvennec ; La Béquoise - Festival de danse contemporaine de Brest ; Le FLOW - Centre Européen des Festivals Urbaines de Lille ; Micedanses-Paris ; Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire ; Théâtre Jeanne d'Arc - Festival de danse contemporaine, Brest ; Festival de la 104thorunder - Pde Ser a reçu plusieurs prix et distinctions : Premier Prix de l'International SolotanzTheater, Stuttgart, Allemagne ; Premier Prix du Solo Dance Centre, Gdansk, Pologne ; Prix de la Chorégraphie au festival CordobaDanza, Cagliari, Italie ; Prix du Public et du meilleur solo au Festival ColôCudo, Cologne, Allemagne.

C'EST TOI QU'ON ADORE • Leïla Ka

Production : Compagnie Leïla Ka - Production déléguée : CENTQUATRE-PARIS - Coproductions et soutiens : Centre des Arts d'Enghien-les-Bains - Scène conventionnée ; L'Étable du nord - Scène conventionnée, Paris ; Espace 1789 - Scène conventionnée, Saint-Ouen ; La Béquoise - Festival de danse contemporaine, Brest ; Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2019, Paris ; Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire ; Micedanses-Paris ; CENTQUATRE-PARIS - Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics ; Sept Cent Quatre-Vingt-Trois, Nantes ; Conseil Départemental de la Loire-Atlantique ; Région des Pays de la Loire ; Compagnie Dugit, Saint-Étienne ; Les 9* / Communauté de Communes de l'Étréac. Ce spectacle est en tournée avec le 104thorunder - Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS et à Diéppe Scène Nationale, artiste complet à La Garance, scène nationale de Cavallion.

PICCOLINO

Justine Curatolo / Orchestre National de Bretagne

Production : Orchestre National de Bretagne.

POIL DE CAROTTE, POIL DE CAROTTE • C°e Frenhofer

Production : Frenhofer - Coproduction : Théâtre des Bains-douches, Le Havre - Remerciements : Nanterre amateurs - Centre dramatique national - Avec le soutien du réseau Diagonale ; du Tanit Théâtre, Lizeux ; du Théâtre Lisière Normande ; Communauté d'Agglomération Lizeux Normandie ; de l'Etoilecote de la Ville de Rouen ; de La Cité Théâtre, Cognac ; du Ragou Vert, scène conventionnée de Saint-Vallery-en-Caux ; de La Carle, Le Courmayeur ; du Théâtre La Reine Blanche, scène des arts et des sciences, Paris ; La Halle à Grains, Ville de Bayeux dans le cadre du plan de relance Pépinière d'artistes de la DRAC - Ce spectacle a reçu l'aide à la création du Département du Calvados et de la Région Normande.

PARCE QUE LES VERS N'ONT PAS BESOIN DE PIEDS POUR S'ENVOLER • Jo Coop C°

Coproduction : Grain de Sel, Séné - Production en cours - Partenaires et soutiens financiers à ce jour : Ville de Lorient ; Direction de la Culture, FONDALOR (Fonds de dotation privé pour les Arts au Pays de Lorient) ; Galerie-Artothèque Pierre Tal Coat - Hennobles 56 ; Communauté de Communes du Pays d'Anceins et festival Le Coir - Je Sors Mes Parents.

SOUS TERRE • C°e Matilou

Soutien et/ou coproduction : Ville d'Orléans ; Région Centre-Val de Loire ; DRAC Centre ; SCIN JP porteur par Scène O Centre ; L'Éclaireur, Centre National de la Marionnette, Vendôme ; L'Échelleur, Saint-Agil ; Communauté de commune Salvaire ; La Fabuloserie, scène des Hors-les-normes ; Espace Maitreux, Zoué-lès-Tours ; Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création » ; Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai ; Théâtre Gérard Philippe, Orléans ; La Minoterie, Dijon ; Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre ; l'Odyssey scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux.

À L'OUEST ! WESTERN POUR UN CLOWN CLANDESTIN Clown Pétrole / Christelle Kerdavid

Production : Équilibre - Coproduction : Au bouc du Plongeur - Thorigé-Fouilland, Coopération téninaire (fortissat) 2022, La Paillotte, Maison de jeunes et de la culture, Le Pêle Sud - Chartres de Bretagne, AYOOCOP - Scène de territoire pour les arts de la piste - Lescaud, RANAD - Le Fourneau, ONAER en Bretagne, Les Esclaffades, Région Bretagne) - Partenaires : Théâtre Ostinato ; Grand Logis, Bruz ; Théâtre du Cercle, Rennes ; Maison du Théâtre, Brest - Avec le soutien : Ville de Rennes, Rennes métropole, Région Bretagne - Équilibre reçoit le soutien de Rennes Métropole.

CENTRE CULTUREL

**GRAIN
de SEL**

5 ter, rue des Écoles
56 860 Séné

**MÉDIATHÈQUE & SALLE
D'EXPOSITIONS ALAIN COSTE**

Mardi : 11 h - 12 h 30 / 15 h - 18 h 30
Mercredi : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h 30
Jeudi et vendredi : 15 h - 18 h 30
Samedi : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h 30
Tél. 02 97 67 56 70

Consultez notre site : www.graindesel.bzh

BILLETTERIE SPECTACLES

Les horaires de la billetterie sont :
le mercredi et le vendredi de 15 h à 18 h 30
Tél. 02 97 67 56 75

Billetterie en ligne sur www.graindesel.bzh

graindesel@sene.bzh
www.graindesel.bzh

www.facebook.com/mediatheque.graindesel



Licences d'entrepreneur du spectacle : LD209671 / LD209672 / LD209673 / LD209666 - Design graphique : Les Faces Noires - Impression : Imprimerie des Hauts de Vienne

**Abonnez-vous
à la salle de spectacles !**

**SUIVEZ L'ACTUALITÉ
DU CENTRE CULTUREL !**

Tous les deux mois,
un nouveau dépliant
pour connaître les dates
des animations et ateliers.



**AGENDA
DÉTACHABLE**